

LAVA-Dansproduktion og Stellaris DansTeater  
presenterer bevægelsesteateret

# MORGENDAGENS VITNER

av Benno Voorham og medvirkende

Ved å lytte til vår fortid,

får vi et bedre grep på nåtiden,  
for å kunne forme en  
felles fremtid.



# VELKOMMEN TIL MORGENDAGENS VITNER

*Morgendagens Vitner* er et bevegelsesteater som har tatt utgangspunkt i historier til de medvirkende og våre "tidsvitner". Forestillingen reflekterer over krigens innvirkning på individet og hva det betyr å bli tvunget til å forlate sitt hjem, sin familie eller sitt land på grunn av krig. Bakteppet for materialet til forestillingen er tvangsevakueringen og konflikter fra krig i dag. Dette er et møte mellom innvandrere som har flyktet fra sitt hjemland og eldre som har opplevd tvangsevakueringen. Sammen med profesjonelle scenekunstnere er forestillingen blitt til.

*Morgendagens Vitner* er utarbeidet gjennom å dele opplevelser og bearbeide minner. Det har vært sårt, vanskelig, frustrerende og forbausende fint. Gjennom bedre forståelse av hverandres historie har vi skapt et fellesskap om en morgendag.

Dette er likevel ingen dokumentarisk forestilling. Gjennom Benno Voorhams kunstneriske ledelse har vi sammen skapt en visuell og poetisk skildring. Ingen "trinn" har vært gitt. Bevegelsespråket er den røde tråden i forestillingen, noe som har skapt frihet når vi har møtt barrierer mellom våre språk. Likeledes har kroppen sine bevegelser fått bære frem opplevelsene der språk ikke strekker til.

Det vil være moderert etter-snakk etter forestillingen med publikum som ønsker det, en mulighet til å lære mer om prosjektet og stille spørsmål til de medvirkende.





Prosjektet startet i 2017, da Benno Voorham og Solveig Leinan-Hermo besøkte flykningsmottak, skoler og eldrecentre i Hammerfest og Kirkenes for å snakke med mennesker som har overlevd krig. Etter en periode med åpne workshops i danseimprovisasjon og bevegelsesbasert teater, startet innstuderingen for å lage denne forestillingen. Parallelt med forestillingen lages det en dokumentarfilm av Tinus Kramer fra Holland. Gjenreisningsmuseet for Finnmark og Nord-Troms (Hammerfest) og Grenselandmuseet (Kirkenes) har hjulpet oss med dokumentarisk materiale til prosjektet.

Forestillingen skal i 2018 spilles i Hammerfest, Kirkenes, Tana Bru, Tromsø og Alta. Under DanseFestival Barents 2018 er det planlagt en utstilling . I 2019 skal prosjektet videre til Rovaniemi (Finland) og Luleå (Sverige).

Forestillingen varer i ca. 1 time og passer best fra 12 år.

# MEDVIRKENDE

Koreograf og regissør:	Benno Voorham (Holland/Sverige)
Kunstnerisk konsulent og produsent:	Solveig Leinan-Hermo (Norge)
Komponist:	Shadi Ali (Syria/Sverige)
Kostymedesigner:	Pablo Londono Sarria (Colombia/Sverige)
Lysdesigner:	Alina Pajula (Finland)
Produksjon av dokumentar:	Tinus Kramer (Holland)
Foto, forestillingsvideo og utstillings materiale:	Nadja Voorham (Holland/Sverige)
Markedsføring:	Marie Hermo Jensen (Norge)
Prosjektide:	Solveig Leinan-Hermo, Marie Hermo Jensen og Benno Voorham
Produsent LAVA-Dansproduksjon:	Sybrig Dokter

På scenen: Gerd Kaisa Vorren (Norge), Sebastian López-Lehto (Finland), Moa Westerlund (Sverige), Nadja Voorham (Holland/Sverige), Randi Simonsen (Norge), Odd Selnes (Norge), Ahmad Ziyadeh (Syria), Ahmed Takesh (Syria), Mohammad Khaled (Syria), Ahmed Ali (Sudan), Temesgen Gehbremariam (Eritrea) og Mahir Abdullrahman (Syria).

Zubair Mangal (Afghanistan) og Ahmed Ali (Sudan) har medvirket gjennom workshop og produksjonstid i Hammerfest.

”Tidsvitner” fra tvangsevakueringen: Svea Andersen, Reidar Nielsen, Hans Edvard Bentsen, Thorbjørn Stenvoll, Odd Selnes og Randi Simonsen med flere.

Benno er en frilans dansekunstner og har koreografert flere verk for og med ulike grupper av ungdommer; “HOME” med sosiale foreldreløse i Moldova, Ukraina og Hviterussland; “Waiting in the Margins” med interne flyktninger i Georgia og “Karuselldörrar” med ungdommer fra Afghanistan og Romania i Göteborg. Hans arbeid fokuserer på å utforske den menneskelige kroppens kreative og fortellende potensialer. Solveig har hatt Nordområdene og historiene fra nord som utgangspunkt for eget kunstnerisk virke, herunder kulturutvekslingsarbeid med spesiell fokus på Barentsregionen. Fra dette arbeidet har vi sett forestillinger som blant annet “Geidosis”, ”V Puti”, ”Dær Veiene Møtes” og snart premieren ”Adnazdi”. Odd og Randi er begge fra Hammerfest og var barn da byen ble tvangsevakuert. De står på scenen sammen med ungdommer som kommer fra ulike konfliktfylte områder og som i dag er bosatt i Hammerfest. Med seg har de et profesjonelt team med lang erfaring i et bredt spekter av stiler og ulike produksjonsformer innenfor scenekunst.

For mer informasjon om de medvirkende, vennligst besøk [www.stellaris.no](http://www.stellaris.no).





# LAVA-DANSPRODUKTION

Lava-Dansproduksjon ble grunnlagt av Benno Voorham og Sybrig Dokter. Siden 1997 har LAVA-Dansproduksjon vært involvert i en rekke lærings- og forestillings prosjekter i Sverige og ulike østeuropeiske land. I mange av prosjektene har de samarbeidet med dansere, skuespillere og fysiske artister. Ved å returnere regelmessig til mange av de landene de har blitt invitert til å bringe arbeid til, har de bygget relasjoner og samarbeid med dansekunstnere som strekker seg over mange år.

# STELLARIS DANSTEATER

Stellaris DansTeater as er en profesjonell scenisk virksomhet med base i Hammerfest. Dansekunstner, daglig kunstnerisk og administrativ leder Solveig Leinan-Hermo er eier av bedriften som hun driver sammen med Marie Hermo Jensen. Virksomheten jobber daglig med produksjon av forestillinger og formidling gjennom turnevirksomhet. De samarbeider årlig med ulike profesjonelle institusjoner og virksomheter i inn- og utland, og sammenlignet med frigruppebegrepet er virksomheten i dag den eldste innen dans i Norge, og mest sannsynlig verdens nordligste innen denne kategorien.



# PROSJEKTET ER EN CO-PRODUKSJON MELLOM LAVA-DANSPRODUKTION OG STELLARIS DANSTEATER

Hovedtilskuddpartnere til prosjektet er  
Svenske Postkodstiftelsen og Nordisk kulturfond.

Sammen med Arktisk kultursenter har vi produsert forestillingen.  
Prosjektet er også støttet av lokale partnere; Hammerfest kommune, Den kulturelle skolesekken og Gjenreisningsmuseet i Finnmark og Nord-Troms. En takk til Hammerfest kulturskole og Dansearena nord som har bidratt med lån av studio og rom.

På de ulike spillestedene har vi lokale samarbeidspartnere;  
Kirkenes: Samovarteateret og Den kulturelle skolesekken,  
Tana Bru: Tana kulturskole og Sámi Mánánid Teáhter,  
Tromsø: Rådstua Teaterhus, Alta: Alta kommune og kulturskole.

Tusen takk til alle som har stilt opp for å gjøre  
denne forestillingen mulig.

For mere informasjon om prosjektet og vårt team, besøk

[WWW.STELLARIS.NO](http://WWW.STELLARIS.NO)

For mer informasjon om LAVA-Dansproduktion, besøk

[WWW.LAVADANS.COM](http://WWW.LAVADANS.COM)



**NORDISK  
KULTURFOND**



stellaris  
Dansteater